



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

LICEO TORRICELLI-BALLARDINI FAENZA

Artistico, Classico, Linguistico, Scientifico, Scientifico Scienze Applicate, Scienze Umane
Codice meccanografico RAPC04000C – Codice fiscale 90033390395 – Distretto scolastico n. 41
Sede Centrale e Indirizzo Scientifico: Via S. Maria dell'Angelo, 48 -- 48018 Faenza
Tel. Segreteria 0546/21740 - Tel. Presidenza 0546/28652

Posta elettronica: rapc04000c@istruzione.it - Posta elettronica certificata: rapc04000c@pec.istruzione.it

Sede Indirizzo Classico: Via S. Maria dell'Angelo, 1 -- 48018 Faenza -- Tel. 0546/23849

Sede Indirizzo Linguistico: Via Pascoli, 4 -- 48018 Faenza -- Tel. 0546/662611

Sede Indirizzi Artistico e Scienze Umane: Corso Baccarini, 17 -- 48018 Faenza -- Tel. 0546/21091

Circ. n. 134

Faenza, 10 Novembre 2016

- ➔ AI DOCENTI INDIRIZZO ARTISTICO
- ➔ AL PERSONALE ATA SEDE
CORSO BACCARINI 17
- ➔ ALL'UFFICIO DI SEGRETERIA
- ➔ AL SITO INTERNET

OGGETTO: Indicazioni operative per *open day* – *open night* indirizzo Artistico

Si trasmette in allegato (allegato 1) al personale in indirizzo il percorso di visita definito per lo svolgimento degli *open days* e degli *open nights* dell'indirizzo Artistico previsti nelle giornate del 26 Novembre 2016 e del 13 Gennaio 2017.

Si precisa che entrambe le iniziative si apriranno con una conferenza orientativa, cui seguirà visita della sede e dei laboratori in essa allestiti.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Luigi Neri

Orario e sede conferenza orientativa in apertura *open days* – *open nights*

GIORNO	ORARIO	SEDE SVOGLIMENTO
26 Novembre 2016	15.00 – 16.30 circa	Aula Conferenze MIC * Corso Baccharini 19
13 Gennaio 2017	20.00 – 21.00 circa	Aula Conferenze sede corso Baccharini 17

*Al termine della conferenza orientativa, previsto per le ore 16.30 circa, l'*open day* proseguirà a Palazzo Spada (corso Baccharini, 17) sulla base del percorso di visita sotto riportato.

Orario e sede percorsi di visita

GIORNO	ORARIO	SEDE SVOGLIMENTO
26 Novembre 2016	16.30 circa – 18.00	Sede corso Baccharini 17
13 Gennaio 2013	21.00 – 22.00 circa	Sede corso Baccharini 17

Percorso di visita

Sabato 26 Novembre 2016 (OPEN DAY) la conferenza orientativa si svolgerà al MIC e inizierà alle ore 15 circa nella sala semi interrata dove sarà necessario portare n°1 PC, n°1 schermo, n°1 proiettore, n°1 casse (l'impianto di amplificazione per microfono e relative casse per microfono sarà fornito dal MIC). Sarà cura del personale tecnico del Liceo Torricelli- Ballardini provvedere all'allestimento della sala con la strumentazione richiesta entro le ore 12.00 di sabato 28 novembre, affinché successivamente possano essere svolte prove tecniche; al termine, previsto per le ore 16.30 circa, l'*open day* proseguirà a Palazzo Spada (corso Baccharini, 17) sulla base del percorso di visita.

Venerdì 13 Gennaio 2017 (OPEN NIGHT) la conferenza orientativa si svolgerà in aula conferenze di Palazzo Spada e inizierà alle ore 20.00 circa; poi l'*open night* proseguirà nei locali della scuola sulla base del percorso di visita.

Sulla base delle planimetrie di istituto depositate in portineria della sede si procede alla definizione del percorso:

Piano Terra

Ingresso da Corso Baccarini,17, visitabile per il pubblico solo l'atrio e l'area alla base dello Scalone Barocco. Lì sarà posizionato un tavolo per la raccolta dati a fini statistici. Tutto quanto resta del piano terra NON è visitabile. Porta vetro che dà sul cortile interno, chiusa, ma non a chiave per garantire il corretto funzionamento delle vie d'esodo.

Porta vetro alla quale si accede dal cortile interno (vicino al pozzo) e che conduce alle scale che servono il complesso più moderno, chiusa ma non a chiave per garantire il corretto funzionamento delle vie d'esodo.

Giardino interno visitabile (costituisce il percorso di uscita dalla visita della scuola in quanto lo scalone barocco è percorribile solo in salita. **I visitatori per scendere ai piani inferiori non dovranno in alcun modo usare lo scalone barocco**, ma le scale che servono il complesso più moderno e che conducono al cortile interno (vicino al pozzo).

Si sale lo scalone Barocco e si accede al Piano Primo. **(I visitatori non dovranno in alcun modo usare lo scalone barocco per scendere ai piani inferiori;** saranno presenti addetti che indicheranno ai visitatori il percorso. Per scendere saranno utilizzate le scale che servono il complesso più moderno e che conducono al cortile interno (vicino al pozzo).

Piano Primo

Visibile dall'esterno della porta, il Misa (spazio espositivo mq 115,61) al quale non sarà consentito accedere. Una fettuccia sospesa ne impedirà l'accesso e due addetti sorveglieranno.

Visitabile lo spazio espositivo (mq 25,17) giacente alla sommità della scala (ARTE DELLA MAIOLICA).

Visitabile lo spazio espositivo (mq 20,97) sede del museo di storia del Design.

Si raggiunge l'Aula Magna attraverso lo spazio espositivo (mq 19,97).

Visitabile l'Aula Magna dove si transiterà solamente per raggiungere la tromba delle scale. In aula conferenze NON si svolgerà la conferenza orientativa il giorno 26 Novembre 2016, in quanto sarà tenuta nella sala semi interrata del MIC. In aula conferenze sarà proiettato un video relativo ad un

tema di Storia dell'Arte (saranno pertanto necessari: PC, proiettore e casse; strumentazioni normalmente presenti nell'aula conferenze).

Si esce dall'Aula conferenze attraverso la porta tagliafuoco e si giunge alle scale. La rampa discendente sarà percorribile per uscire dal percorso e i visitatori, usciti dall'aula conferenze, proseguiranno il percorso di visita. Ora si può scegliere se visitare il primo o il secondo piano. I visitatori saranno divisi in gruppi che procederanno separatamente e contemporaneamente in piani diversi al fine di evitare l'affollamento di una medesima zona.

Si procede lungo il corridoio che conduce all' aula 32 bis.

Visitabile aula 32 bis .

Non visitabile il locale 32. Non visitabile aula 33 (fungerà da locale di servizio).

Visitabile locale 31 aula di informatica. Non visitabile locale 30 lab. di chimica. Non visitabile locale 29. Visitabili locali 28 e 28 B laboratorio tecnologico. Non visitabile locale 27. Il percorso del Piano Primo finisce al locale 28. Si torna indietro verso la tromba delle scale per salire al Piano Secondo.

Piano Secondo

Visitabile locale 21 (disegno dal vero). Visitabile aula 17 (dove saranno necessari PC, proiettore e casse). Non visitabili: aula 22 (lab. smaltatura), aula 23 (aula Decorazione) composta da tre spazi attigui. Visitabili: aula 19 (Lim), aula 18 (dove saranno necessari PC, proiettore e casse), aula 18 bis (dove saranno necessari PC, proiettore e casse), aula 20 (progettazione-connessioni, dove sarà necessario il PC), aula 16 (dove saranno necessari PC, proiettore, schermo), aula 15 (dove saranno necessari PC, proiettore e casse).

Aula 14, 12 non visitabili (fungeranno da locali di servizio).

Aule 13, 11 non visitabili (fungeranno da locali di servizio per l'organizzazione).

Il percorso del Piano Secondo finisce al locale 15. Si torna indietro verso le scale per scendere al Piano Primo ed eventualmente uscire, scendendo ulteriormente le rampe, passando attraverso la tromba delle scale che conduce al giardino interno (dove si trova la magnolia). Non si potrà uscire dall'aula conferenze e fare a ritroso il percorso di accesso in quanto lo scalone barocco non è percorribile in discesa.

I visitatori usciranno tassativamente dal complesso moderno della sede avvalendosi delle scale che conducono al cortile storico interno e da questo all'atrio.

Porta vetro del cortile interno chiusa ma non a chiave per poter fare uscire i visitatori e garantire il corretto funzionamento delle vie d'esodo.

Porta vetro della tromba delle scale che dà sul cortile interno chiusa ma non a chiave per

permettere l'uscita dal complesso più moderno e garantire il corretto funzionamento delle vie d'esodo.

BAGNI PER IL PUBBLICO

Gli unici bagni utilizzabili per tutti saranno:

- bagno al piano terra vicino alla porta vetro del cortile
- bagno al primo piano vicino all'aula conferenze, di fronte al museo della storia del design
- bagno dei disabili del piano primo
- bagno dei disabili del piano secondo

tutti gli altri bagni saranno CHIUSI A CHIAVE

INFORMAZIONI IMPORTANTI

E' previsto un ritardo di almeno un'ora e mezza dal termine ufficiale dell'open day (pianificato per le ore 18.00) per poter smantellare gli allestimenti fatti e permettere così che le aule siano regolarmente utilizzabili il lunedì mattina per l'attività didattica.

Si ricorda a tutti gli insegnanti coinvolti nell'*open day* che l'*open day* termina alle ore 18.00, non prima. Non si procederà allo smantellamento degli allestimenti prima di tale orario. Inoltre, poiché l'*open day* costituisce un momento promozionale per la scuola, qualora alle 18.00 dovessero essere presenti ancora gruppi numerosi di visitatori, è auspicabile che i docenti coinvolti nell'*open day* ritardino di qualche minuto lo smantellamento e esponano brevemente i contenuti della loro presentazione.

Sarà cura del personale tecnico provvedere all'allestimento delle aule menzionate con il materiale richiesto (PC, proiettore, casse e schermo) verificandone il corretto funzionamento mediante prova tecnica. Il materiale richiesto viene qui riassunto:

6 PC (dotati di VLC e Windows media player e scheda audio funzionante da collocare nelle aule 18, 18 bis, 20, 16, 15 e 17)

5 proiettori (da collocare nelle aule 18, 18 bis, 16, 15, 17)

5 casse (da collocare nelle aule 18, 18 bis, 20, 15, 17)

2 schermi (da collocare nell'aula 16 e 17)

N.B. Da questo elenco sono esclusi il PC, il proiettore e le casse dell'aula conferenze, luogo in cui sono normalmente presenti e luogo in cui devono restare per la proiezione del video a tema artistico di cui sopra.

Il percorso di visita e le specifiche rimarranno i medesimi sia per l'open day sia per l'*open night*.

Il materiale tecnico richiesto rimarrà il medesimo sia per *open day* sia per *open night* con un'unica eccezione.

Unica variazione nell'organizzazione dei due eventi sarà che la conferenza orientativa *dell'open night* si svolgerà nell'aula conferenze della sede di corso Baccarini 17 e non al MIC e quindi per *l'open night* non sarà necessario allestire l'aula semi interrata del MIC con la strumentazione presente *all'open day*.

Gli incaricati dell'orientamento in ingresso

Prof.ssa Bonoli

Prof. Pasi

Prof. Piani